

CONCORSO NAZIONALE MISS ITALIA 2022 REGOLAMENTO DELLE SELEZIONI FINALI E DELLA FINALE

ART. 1) **GENERALITÀ**

Il Concorso “*Miss Italia 2022*”, 83^a edizione del Concorso Nazionale Miss Italia, è bandito dalla MIREN SRLUS, con sede in Roma alla via Giovanni Nicotera n. 29 (COD.FISC. e PART.IVA 11153201006), quali concessionaria esclusiva, per tutti i diritti ad esso relativi, dell'unica ed esclusiva titolare degli stessi diritti MISS ITALIA SRL (con sede in Roma, via Giovanni Nicotera n. 29, c.f. 07372560586).

Il Concorso pone in palio il Titolo onorifico di bellezza muliebre *Miss Italia 2022*, altri analoghi Titoli denominati Titoli Nazionali Abbinati, altri molteplici Titoli regionali e locali variamente denominati, tutti a valere per l'anno 2022.

Si articola in Selezioni Regionali, a loro volta articolate in selezioni locali e finali regionali, in Prefinali Nazionali, in Selezioni Finali per l'assegnazione dei Titoli Nazionali Abbinati, ed in Finale per l'assegnazione del Titolo di *Miss Italia 2022*.

A determinazione discrezionale insindacabile della MIREN, il numero e la denominazione dei Titoli possono essere in ogni momento modificati anche mediante inserimento nel contesto della denominazione, o comunque abbinamento, di marchi, ditte, ragioni sociali, sigle o denominazioni o segni letterali distintivi in genere, di Aziende od Enti *sponsor* o patricinatori del Concorso.

ART. 2) **SELEZIONI FINALI E FINALE**

Partecipano alle Selezioni Finali e alla Finale, che si svolgono in Roma nei giorni dal 19 al 21 dicembre 2022 presso l'Hotel Crowne Plaza Rome - St. Peter's alla via Autelia Antica n. 415, le 21 (ventuno) concorrenti qualificate dalle Prefinali Nazionali, e vale a dire le 20 (venti) vincitrici dei Titoli Regionali assoluti di *Miss - Regione 2022* più la vincitrice del Titolo Speciale di *Miss Roma 2022*.

Le Selezioni Finali assegnano i Titoli Nazionali Abbinati di *Miss Miluna 2022*, *Miss Rocchetta Bellezza 2022*, *Miss Kissimo Biancaluna 2022*, *Miss Cinema 2022*, *Miss Sorriso 2022*, *Miss Eleganza 2022*, *Miss Sport Givova 2022*, salvo altri analoghi Titoli che fossero eventualmente a venire posti in palio.

La Finale assegna il Titolo di *Miss Italia 2022*.

La partecipazione è gratuita, e non sono pertanto dovuti dalla concorrente tasse di iscrizione, o quote, o rimborsi di alcun genere, né sono richiesti alla concorrente acconciature o trucchi particolari, o particolari dotazioni di vestiario.

È assicurato alle partecipanti trattamento di ospitalità completa per tutto il periodo di svolgimento delle operazioni concorsuali, restando a carico delle stesse unicamente le spese del viaggio dal proprio luogo di residenza a Roma e del viaggio di ritorno.

È in ogni caso **condizione necessaria** per l'ammissione alla partecipazione la sottoscrizione della domanda antestesa al presente Regolamento nonché di quest'ultimo per accettazione.

ART. 3) **GARA DELLE SELEZIONI FINALI**

Concorrono alla gara delle Selezioni Finali, che si svolge il giorno 20 dicembre 2022, tutte le 21 (ventuno) partecipanti indicate al primo comma dell'articolo precedente, in posizione paritetica tra di esse.

La valutazione delle concorrenti ai fini dell'assegnazione dei Titoli Nazionali Abbinati è operata da una Commissione Tecnica composta dai rappresentanti delle aziende titolari dei marchi *Miluna*, *Rocchetta*, *Kissimo Biancaluna*, *Givova* e da un Presidente designato ad insindacabile discrezione della MIREN, riunita e deliberante in collegamento telematico tra i componenti e con la sala di gara.

Ciascuna concorrente è presentata singolarmente alla Commissione Tecnica e sottoposta a valutazione individuale mediante brevi interviste, colloqui, eventuali richieste di piccole esibizioni anche di carattere artistico-spettacolari, diretti a consentirle di manifestare la propria personalità e di dar prova, ove lo ritenga, dei propri particolari talenti.

L'assegnazione dei numeri di gara, l'ordine di presentazione delle concorrenti e l'ordine di assegnazione dei Titoli sono stabiliti a discrezione insindacabile della MIREN.

Esaurito l'esame delle concorrenti, per ciascun Titolo in palio la Commissione Tecnica forma una classifica di tre concorrenti, ed il Titolo è assegnato alla prima di esse, mentre le seguenti due classificate sono costituite a riserve per essere chiamate, nell'ordine, a subentrare alla vincitrice qualora costei fosse successivamente a conseguire il Titolo di *Miss Italia 2022* ed il suo Titolo Nazionale Abbinato non fosse con esso cumulabile ai sensi del successivo **ART. 5)**, oppure a ritirarsi o venire esclusa dal Concorso.

La Commissione Tecnica delibera in camera di consiglio secondo le formalità stabilite a discrezione insindacabile del Presidente, le sue determinazioni sono adottate a maggioranza, e, in ogni caso di parità di voti, si ha per dirimente il voto del Presidente, mentre i criteri di valutazione sono prescelti a discrezione tecnica del singolo componente.

A conclusione delle operazioni, si procede alla proclamazione delle vincitrici.

ART. 4) GARA DELLA FINALE

Concorrono alla gara della Finale, che si svolge il giorno 21 dicembre 2022, tutte le 21 (ventuno) partecipanti indicate al primo comma del precedente **ART. 2)**, in posizione paritetica tra di esse.

La valutazione delle concorrenti ai fini dell'assegnazione del Titolo di *Miss Italia 2022* è operata da una Giuria composta da un numero di membri da due a sei, più un Presidente, designati ad insindacabile discrezione della MIREN, che in qualsiasi momento può, sempre con determinazione discrezionale insindacabile, procedere a sostituzioni degli stessi oppure variare il numero dei componenti la Giuria, fermo però il rispetto dei sopradetti numeri minimo e massimo di componenti.

Ciascuna concorrente è presentata singolarmente alla Giuria, e sottoposta a valutazione individuale mediante brevi interviste, colloqui, eventuali richieste di piccole esibizioni anche di carattere artistico-spettacolari, diretti a consentirle di manifestare la propria personalità e di dar prova, ove lo ritenga, dei propri particolari talenti.

L'assegnazione di numeri di gara e l'ordine di presentazione delle concorrenti sono stabiliti a discrezione insindacabile della MIREN.

La Giuria procede, in due momenti successivi, dapprima a selezionare, tra le 21 (ventuno) partecipanti, una rosa di 3 (tre) concorrenti, e quindi a formare una classifica di queste ultime.

La prima classificata è proclamata *Miss Italia 2022*, mentre le seguenti due classificate sono costituite a riserve per essere chiamate, nell'ordine, a subentrare alla vincitrice qualora fosse a rinunciare al Titolo o a decaderne.

La Giuria delibera in camera di consiglio secondo le formalità stabilite a discrezione insindacabile del Presidente, le sue determinazioni sono adottate a maggioranza, e, in ogni caso di parità di voti, si ha per dirimente il voto del Presidente

I criteri di valutazione sono prescelti a discrezione tecnica del singolo giurato.

ART. 5) CUMULO E PASSAGGIO DI TITOLI

I Titoli Nazionali Abbinati non sono cumulabili tra di essi né con il Titolo di *Miss Italia 2022*, salva la cumulabilità con uno di essi e con il Titolo di *Miss Italia 2022* del Titolo di *Miss Social 2022*, assegnato secondo consuetudine con gara separata, e salva la cumulabilità con il Titolo di *Miss Italia 2022* di uno dei Titoli di *Miss Cinema 2022* e *Miss Eleganza 2022*.

Il Titolo non cumulabile eventualmente portato dalla eletta a *Miss Italia 2022* passa di diritto alla prima ovvero, gradatamente, alla seconda riserva nella classifica per la relativa assegnazione, e qualora costei fosse portatrice di altro Titolo non cumulabile assegnato successivamente nell'ordine di assegnazione seguito nella gara delle Selezioni Finali, anche quest'ultimo Titolo passa di diritto in modo analogo.

In tutti i casi in cui, per ragioni di ritiro o esclusione dal Concorso, o rifiuto, di ambedue le riserve, non potesse operarsi il passaggio ad una di esse del Titolo di *Miss Italia 2022*, il Titolo stesso passa di diritto all'anziana delle non ritirate o escluse tra le 21 (ventuno) partecipanti, e in tutti i casi in cui, per analoghe ragioni, non fosse a risultare possibile il passaggio di un Titolo Nazionale Abbinato ad una delle riserve nella classifica per la relativa assegnazione, il Titolo stesso passa di diritto all'anziana delle non ritirate o escluse tra le 21 (ventuno) partecipanti che non sia già portatrice di altro Titolo Nazionale Abbinato.

ART. 6) GESTIONE DELLE OPERAZIONI E RESPONSABILITÀ

Le operazioni delle Selezioni Finali e della Finale sono gestite a cura e sotto la responsabilità della MIREN, fermo restando che tale responsabilità si intende strettamente circoscritta alla sfera delle operazioni concorsuali propriamente dette ed agli accadimenti suscettibili di verificarsi in corso di esse, e quindi in nessun caso estensibile a quanto estraneo alle operazioni concorsuali o suscettibile di verificarsi al di fuori di esse, ed in particolare in corso di viaggio per e da la località sede delle stesse Selezioni Finali e Finale o in occasione di qualsiasi spostamento o attività che la concorrente fosse ad effettuare o svolgere autonomamente.

ART. 7) CARATTERISTICHE GENERALI DELLE OPERAZIONI CONCORSUALI – RIPRESE E RELATIVA DIFFUSIONE – PRESA D'ATTO E PRESTAZIONE DI CONSENSO DA PARTE DELLA CONCORRENTE

Con l'accettazione del presente Regolamento la concorrente prende atto di quanto alle lettere seguenti e vi presta consenso incondizionato e senza riserve:

- a) Tutte le operazioni concorsuali possono svolgersi in presenza di pubblico.
- b) In sede di tutte le operazioni concorsuali possono essere previste sfilate collettive e individuali delle concorrenti, e possono essere contemplate interviste ed esibizioni artistico-spettacolari delle concorrenti (ad esempio: coreografie, quadri scenografici e simili), nonché esibizioni, numeri e interviste di artisti, personalità della cultura o dello *sport*, rappresentanti di pubbliche istituzioni, personalità in genere, il tutto sempre in possibilità di presenza di pubblico.
- c) A tutte le operazioni concorsuali possono essere, e di norma sono, associate inserzioni pubblicitarie, e tutte le presentazioni, sfilate, interviste ed esibizioni delle concorrenti previste nel loro quadro possono essere, e di norma sono, abbinata a messaggi pubblicitari, visivi e/o sonori, di imprese produttrici di prodotti o servizi per il mercato, oppure di Enti o Aziende pubblici.

d) Nel corso di tutte le operazioni concorsuali tutte le concorrenti sono tenute a indossare gli abiti, indumenti e accessori che eventualmente fossero loro assegnati in dotazione dalla MIREN, fermo il corrispondente obbligo della MIREN di assicurare che tutti tali indumenti e accessori abbiano foggia e caratteristiche rispettose dei comuni canoni di decenza e comunque non pregiudizievoli dell'integrità, della dignità e della reputazione della concorrente.

e) Tutti detti indumenti ed accessori eventualmente assegnati in dotazione recano di norma in evidenza marchi, loghi o altri segni distintivi delle Aziende fornitrici e/o di Aziende o Enti *sponsor* o patrocinatori del Concorso.

f) A tutte le denominazioni dei Titoli in palio possono essere associati marchi, ditte, ragioni sociali, sigle o denominazioni o segni letterali distintivi in genere, di Aziende od Enti *sponsor* del Concorso.

g) Le vincitrici dei Titoli in palio e tutte le partecipanti già portatrici di altri Titoli sono tenute, ove la MIREN fosse a darne indicazione, ad indossare fasce e/o altre insegne sulle quali possono essere e di norma sono riprodotti, insieme alla denominazione del titolo vinto o portato, marchi, loghi o segni distintivi in genere di Aziende *sponsor* o fornitrici del Concorso.

h) Nel corso di tutte le operazioni concorsuali tutte le concorrenti sono tenute, ove la MIREN fosse a darne indicazione, a sottoporsi alle acconciature e al trucco volta a volta prescritti dalla MIREN, con uso esclusivo dei prodotti dalla stessa indicati, fermo il corrispondente obbligo della MIREN di assicurare che si tratti di prodotti in perfetta regola con le normative igienico-sanitarie e che le acconciature e il trucco siano eseguiti esclusivamente da personale professionista.

i) Le operazioni concorsuali e gli spettacoli e manifestazioni collaterali possono essere trasmesse in diretta *streaming*, in tutto o in parte, e possono inoltre essere trasmessa in diretta radiofonica e ritrasmesse in differita televisiva o radiofonica.

j) Tutte le operazioni delle Selezioni Finali e della Finale possono essere inoltre riprese con ogni altro mezzo offerto od offerendo dalla tecnologia, e di norma sono sempre riprese anche col mezzo fotografico, cinematografico e videoriproduttivo, e tutte le riprese così realizzate possono essere diffuse con qualsiasi mezzo, compreso quello telematico.

k) La proprietà e i diritti di utilizzazione dei materiali di ogni altra ripresa radiotelevisiva e delle riprese fotografiche, cinematografiche, e di ogni altro genere, relative alle operazioni delle Selezioni Finali e della Finale, restano nella piena, libera e incondizionata disponibilità della MIREN, della MISS ITALIA SRL e/o dei loro concessionari o aventi causa che le riprese abbiano realizzato, sempre restando i diritti di utilizzazione non soggetti a limiti spaziali, temporali, modali o mediali, sempre intendendosi il tutto suscettibile di libera cessione o concessione, e sempre avendosi di norma, al riguardo, cessioni o concessioni a terzi.

ART. 8) REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

Le partecipanti alle Selezioni Finali e alla Finale debbono necessariamente versare nel possesso attuale di tutti i seguenti requisiti, nessuno escluso, sotto pena di esclusione dal Concorso, o di decadenza dal Titolo eventualmente conseguito, ove il difetto di anche uno solo dei requisiti risulti accertato successivamente alle Selezioni Finali o alla Finale:

- a) essere di nazionalità o cittadinanza italiana oppure essere nate in Italia anche se da genitori stranieri e risiedere in Italia da almeno 18 (diciotto) anni consecutivi alla data di iscrizione;
- b) essere di sesso femminile sin dalla nascita;
- c) dover compiere almeno 18 (diciotto) anni entro la data del 18 settembre 2022 e non più di 30 (trenta) anni entro la data del 31 dicembre 2022;
- d) essere di condotta incensurabile, e comunque non essere mai state implicate in fatti o vicende di pubblica rilevanza offensivi della morale comune;
- e) non aver mai partecipato, neppure come figurante o comparsa, a *film*, spettacoli o rappresentazioni in genere di carattere pornografico o scabroso;
- f) non essere state mai ritratte per propria volontà o comunque col proprio consenso in pose di nudo, o in ogni caso sconvenienti;
- g) non aver mai rilasciato pubbliche dichiarazioni di carattere sconveniente, o comunque non in linea con lo spirito di moralità proprio del Concorso;
- h) non aver mai vinto il Titolo di *Miss Italia* o vinto un Titolo Nazionale Abbinato in una delle ultime cinque edizioni del Concorso, né aver partecipato come concorrenti alle Prefinali e Finali Nazionali dell'edizione 2021 del Concorso;
- i) non aver vinto altri concorsi di bellezza nazionale od internazionali, anche di semplice rilevanza locale, nel corso dell'anno 2022, e non aver intrattenuto o intrattenere, nel corso dello stesso anno 2022, rapporti di collaborazione, a qualsiasi titolo o con qualsiasi ruolo, con altri concorsi di bellezza e le relative organizzazioni;
- j) non aver partecipato, dal momento della prima partecipazione a una selezione del Concorso, a selezioni di qualsiasi altro concorso di bellezza;
- k) non essere vincolate a contratti di alcun genere, sia in corso sia in predicato di esecuzione, nel settore dei concorsi di bellezza, concorsi o *casting* per modelle, o similari;
- l) non aver intrattenuto, nel corso dell'anno 2022 o dell'anno 2021, rapporti di lavoro dipendente, o comunque di collaborazione lavorativa, vuoi pure a titolo occasionale, per attività relative al Concorso comportanti contatti col pubblico, né con la MIREN, né con l'Esclusivista competente per la Regione o Area per la quale abbia presentato domanda di iscrizione all'83° Concorso Nazionale Miss Italia;

- m) non aver prestato opera artistica di protagonista o conduttore principale in produzioni cinematografiche, televisive o teatrali realizzate, diffuse o da diffondersi nel corso degli anni 2020, 2021 e 2022, salvo si tratti di produzioni a diffusione non nazionale, o produzioni cinematografiche a distribuzione limitata, o produzioni televisive non seriali di fascia oraria secondaria;
- n) avere in ogni caso la piena e incondizionata disponibilità della propria immagine, del proprio nome e della propria voce, e non essere pertanto vincolate da contratti di agenzia, contratti pubblicitari, o di qualsiasi altro genere, contemplanti cessioni, concessioni o limitazioni dei diritti sul proprio nome, sulla propria immagine o sulla propria voce.

E' facoltà insindacabile della MIREN di dispensare dal possesso del requisito alla lettera i) le vincitrici di concorsi esteri, e del requisito alla lettera h), ultima parte, le partecipanti alle Selezioni Nazionali dell'edizione 2021 del Concorso costrette a ritirarsene per comprovate ragioni di salute mentre erano ancora utilmente in gara.

ART. 9) OBBLIGHI DELLE PARTECIPANTI

Le partecipanti alle Selezioni Finali e alla Finale sono inderogabilmente tenute, sotto pena di esclusione dal Concorso, all'osservanza di tutti i seguenti obblighi e divieti:

- a) osservare il maggior rispetto, la maggiore lealtà e la maggiore solidarietà verso le compagne, ed una condotta irreprensibile sotto il profilo morale e civile sia in sede di operazioni concorsuali che in ogni altra sede connessa;
- b) osservare puntualmente gli orari stabiliti per le operazioni concorsuali e partecipare, sempre osservandone puntualmente gli orari, ad ogni eventuale manifestazione o iniziativa connessa nonché a ogni spettacolo e ripresa radiotelevisiva indicati dalla MIREN;
- c) non farsi ritrarre o riprendere con il mezzo fotografico, cinematografico, televisivo, o qualsiasi altro mezzo, se non dai fotografi e dagli operatori accreditati dalla MIREN;
- d) non prestarsi in alcun caso a posare in modo sconveniente, o a seno scoperto, o tantomeno in nudità;
- e) non rilasciare pubbliche dichiarazioni contrarie alla morale;
- f) non farsi ritrarre o riprendere in alcuna forma e maniera in accostamento con prodotti, marchi, loghi o segni in genere di Aziende diverse da quelle *sponsor* del Concorso;
- g) astenersi da iniziative pubblicitarie, e comunque da ogni azione promozionale in proprio favore, che per le sue modalità risulti incompatibile col carattere dilettantistico e la dignità del Concorso.

ART. 10) CESSIONI DI IMMAGINE E DIRITTI

Con l'accettazione del presente Regolamento, la concorrente cede per ogni effetto alla MIREN, con libera ed incondizionata facoltà di subcessione o concessione a terzi, il diritto di utilizzo del proprio nome, della propria immagine, della propria voce e della propria firma nel quadro delle Selezioni Finali e della Finale, degli eventuali momenti spettacolari su di esse incentrati o ad esse collegati, di ogni eventuale manifestazione collaterale, e in qualsiasi altro quadro comunque riferibile alla stesse Selezioni Finali e Finale ed all'83° Concorso Nazionale Miss Italia, ivi comprese le eventuali iniziative o attività di promozione delle medesime Selezioni Finali e Finale e del Concorso in genere, e quelle eventualmente connesse di promozione o pubblicità di prodotti, servizi, marchi, loghi o segni in genere di Aziende o Enti *sponsor* del Concorso.

La cessione si intende estesa a tutte le esibizioni e prestazioni della concorrente nei quadri tutti detti al comma precedente, ivi comprese quelle aventi carattere artistico-spettacolare o consimile, nonché ai risultati di tali esibizioni e prestazioni.

Si intende altresì estesa alle riproduzioni e diffusioni con ogni mezzo, nella loro interezza o in qualsiasi minor parte, con elaborazione o meno, delle riprese fotografiche, cinematografiche, televisive, videotelevisive e sonore, relative ai medesimi quadri ed alle esibizioni e prestazioni ivi rese dalla concorrente, anche se di carattere artistico-spettacolare o consimile, nonché ai risultati di tali esibizioni e prestazioni, operate successivamente alla conclusione delle Selezioni Finali e della Finale, a qualsivoglia fine e in qualsivoglia sede e contesto, ivi comprese le iniziative o attività di promozione del Concorso Nazionale Miss Italia oppure di promozione o pubblicità dei prodotti, servizi, marchi, loghi o segni in genere delle Aziende o Enti *sponsor* del Concorso.

Tutte le cessioni di cui ai commi precedenti si intendono fatte senza limiti di tempo, di spazio, di mezzo o di qualsiasi altro genere.

Con l'accettazione del presente Regolamento resta inoltre confermata e ferma la cessione in esclusiva alla MIREN, con libera ed incondizionata facoltà di subcessione o concessione a terzi, di ogni diritto di utilizzo del proprio nome, della propria immagine, della propria voce e della propria firma in qualsiasi sede, contesto, forma e modo, a qualsiasi scopo e con qualsiasi mezzo conosciuto o di futura concezione, fino a tutto il 31 dicembre 2023, già fatta dalla concorrente con l'accettazione del proprio Titolo di *Miss - Regione 2022* o di *Miss Roma 2022* a mente del Regolamento delle Prefinali Nazionali.

ART. 11) OBBLIGHI E DIVIETI A CARICO DELLE VINCITRICI DEI TITOLI – CESSIONI SPECIFICHE

La vincitrice del Titolo di *Miss Italia 2022* e le vincitrici dei Titoli Nazionali Abbinati sono inderogabilmente tenute all'osservanza degli obblighi e divieti a seguire, sotto pena di decadenza dal Titolo nel caso di inosservanza:

- a) trattenersi in Roma, su semplice richiesta della MIREN, per gli otto giorni successivi alla conclusione della Finale o il minor periodo che la MIREN fosse a indicare, e quivi partecipare ai servizi fotografici e/o conferenze o incontri stampa e/o riprese radio e/o televisive dalla stessa MIREN indicati;
- b) partecipare, su semplice richiesta della MIREN, ai concorsi internazionali che la stessa fosse eventualmente a indicare;
- c) partecipare, su semplice richiesta della MIREN, a manifestazioni di spettacolo o di moda, a trasmissioni televisive o radiofoniche, e consimili, in Italia ed all'Estero;
- d) prestarsi su semplice richiesta della MIREN, anche in giorno festivo e salvo solo diritto a preavviso di almeno giorni 6 (sei), per fotografie, riprese cinematografiche o televisive o da diffondersi per rete telematica (*Internet*), apparizioni, esibizioni o interventi in sedi televisive o radiofoniche o nel quadro di manifestazioni o eventi di spettacolo in genere, il tutto in qualsivoglia contesto ed anche se nel contesto di iniziative o campagne promozionali o pubblicitarie;
- e) posare per la realizzazione dei manifesti ufficiali della successiva edizione del Concorso e degli altri concorsi eventualmente abbinati, e intervenire come ospite o giurato alle Selezioni Nazionali delle due successive edizioni del Concorso, il tutto sempre a semplice richiesta della MIREN;
- f) non partecipare, né intervenire in qualsiasi veste, a concorsi di bellezza nazionali o internazionali senza averne avuto preventiva autorizzazione scritta dalla MIREN;
- g) non partecipare ad alcun titolo, vuoi pure solo gratuito, e in alcuna veste, vuoi pure di semplice ospite, a manifestazioni, spettacoli o simili con o senza ripresa televisiva, né posare per foto di moda o pubblicità o per servizi giornalistici, né partecipare in alcuna veste a iniziative o campagne pubblicitarie o promozionali, sfilate, esibizioni di qualsiasi genere, senza preventiva autorizzazione scritta dalla MIREN;
- h) non rilasciare interviste o dichiarazioni pubbliche comportanti spendite del Titolo, o riferimenti al Titolo o al Concorso, senza preventiva autorizzazione scritta dalla MIREN;
- i) adottare, in sede delle partecipazioni, interventi, apparizioni, pose, sfilate, interviste ed esibizioni tutte di cui ai punti precedenti (ferma sempre la necessità di autorizzazione per quelle agli ultimi tre punti), l'abbigliamento, il trucco e l'acconciatura indicati dalla MIREN;
- j) non posare per fotografie di nudo o comunque farsi ritrarre con qualsiasi mezzo in pose di nudo.

La durata degli obblighi e divieti di cui alle lettere da **b)** a **i)** è stabilita fino a tutto il 31 dicembre 2023.

Le stesse vincitrici sono altresì sempre tenute, senza limiti di durata, all'obbligo di assicurare con la massima diligenza, nell'atto di qualsiasi spendita del Titolo, che questo risulti sempre indicato con la sua denominazione esatta e completa anche dell'anno (2022), e che la spendita sia sempre effettuata con modalità ed in contesti consoni alla dignità del Titolo e del Concorso, conformi alla comune morale, e comunque tali non pregiudicare il buon nome e la storica immagine del Concorso, ovvero il buon nome, l'immagine, i diritti o interessi della MIREN, della MISS ITALIA SRL o dei loro rappresentanti, nonché delle Aziende o Enti *sponsor* o patrocinatori del Concorso.

Con l'accettazione del Titolo di *Miss Italia 2022* o di un Titolo Nazionale Abbinato, la vincitrice cede in esclusiva alla MIREN, con libera ed incondizionata facoltà di subcessione o concessione a terzi, oltre ad ogni diritto di utilizzo del proprio nome, della propria immagine, della propria voce e della propria firma in qualsiasi sede, contesto, forma e modo, a qualsiasi scopo e con qualsiasi mezzo conosciuto o di futura concezione, fino a tutto il 31 dicembre 2023, il diritto di utilizzo senza limiti di spazio, tempo, mezzo, scopo o di qualsivoglia altro genere, di ogni ripresa con qualsiasi mezzo effettuata e di ogni risultato delle prestazioni rese in adempimento degli obblighi di cui al primo comma e comunque di ogni obbligo a suo carico risultante dal presente Regolamento.

La rinuncia al Titolo dopo la relativa accettazione non produce, salvo che la MIREN vi consenta espressamente e per iscritto, alcuna cessazione degli effetti delle cessioni suddette, né alcuna estinzione degli obblighi previsti dal presente articolo.

ART. 12) OBBLIGHI E DIVIETI PARTICOLARI A CARICO DELLA VINCITTRICE DEL TITOLO DI MISS ITALIA

Oltre che a tutto quanto precisato al precedente **ART. 11)**, la vincitrice del Titolo di *Miss Italia 2022* è inderogabilmente tenuta, sotto pena di decadenza dal Titolo:

- A) ad intervenire alla Finale delle edizioni 2023, 2024 e 2025 del Concorso per partecipare alla cerimonia di passaggio del Titolo alla nuova vincitrice ed a qualsiasi manifestazione o spettacolo delle stesse edizioni che la MIREN fosse ad indicare;
- B) a non fare spendita o uso pubblico, in qualsiasi forma, del Titolo senza preventiva autorizzazione scritta della MIREN.

ART. 13) CORRISPETTIVI DELLE CESSIONI E PRESTAZIONI

Le cessioni al precedente **ART. 10)**, e le prestazioni di fare o non fare derivanti a suo carico dalle previsioni all'**ART. 9)**, per quanto non costituente mera osservanza della disciplina concorsuale, si intendono fatte e rese dalla concorrente a fronte della promozione e valorizzazione del proprio nome e della propria immagine derivante dalla partecipazione al Concorso in ragione della speciale rinomanza e popolarità dello stesso, senza che mai possano reclamarsi da parte sua ulteriori corrispettivi per le stesse cessioni e prestazioni, e senza che da parte della MIREN possano mai reclamarsi corrispettivi o rimborsi di sorta per le stesse promozione e valorizzazione.

Analogamente, le prestazioni e cessioni a favore della MIREN rese e fatte dalla vincitrice del Titolo di *Miss Italia 2022* e dalle vincitrici dei Titoli Nazionali Abbinati a mente del precedente **ART. 11**), sempre per quanto non costituisca mera osservanza della disciplina concorsuale o non sia riconducibile a mere esigenze funzionali del Concorso, si intendono rese e fatte dalla titolata a fronte della specifica promozione e valorizzazione del proprio nome e della propria immagine derivante dal Titolo portato, senza che possano mai reclamarsi da parte sua ulteriori corrispettivi per le stesse cessioni e prestazioni, e da parte della MIREN corrispettivi o rimborsi di sorta per le stesse promozione e valorizzazione.

Per le prestazioni alle lettere da **a)** ad **e)** dell'**ART. 11**), è comunque sempre riconosciuto il pagamento diretto o il rimborso delle spese di viaggio e soggiorno necessarie e documentate.

Le prestazioni rese successivamente alla conclusione del Concorso a beneficio di Aziende *sponsor* (pose per fotografie, *spot* o riprese in genere, sfilate o esibizioni in genere, partecipazioni o interventi testimoniali a *convention*, mostre, fiere, rassegne, e quant'altro), sono regolate da accordi specifici tra la titolata e le medesime Aziende *sponsor*.

Resta pertanto esclusa qualsiasi responsabilità o corresponsabilità della MIREN in ordine ai rapporti relativi alle stesse prestazioni e ad ogni altro connesso, i quali rimarranno regolati dagli autonomi contratti tra la titolata e le Aziende richiedenti, gravando conseguentemente su queste ultime soltanto anche gli oneri previdenziali e assicurativi di legge.

Restano ovviamente sempre a carico della titolata gli adempimenti e gli oneri contributivi e fiscali posti dalla legge a carico del prestatore d'opera.

Resta sempre escluso qualsiasi diritto della MIREN a provvigioni o rimborsi di qualsivoglia specie in relazione ai contratti stipulati dalla titolata con Aziende *sponsor*.

Gli impegni specifici della *Miss Italia 2022* sono regolati da appositi separati contratti.

ART. 14) COMMISSIONE DI GARANZIA

Dal momento di inizio delle Selezioni Finali è insediata una Commissione di Garanzia formata da tre Avvocati legalmente esercenti, designati dalla MIREN, e deputata a vigilare, dando le opportune disposizioni, sulla regolarità delle operazioni concorsuali e sulla retta applicazione delle norme del presente Regolamento, nonché a risolvere in via immediata ogni dubbio interpretativo o questione applicativa che in ordine a tali norme fosse a insorgere.

La Commissione ha potestà di accesso ad ogni atto e operazione concorsuale e può procedere d'ufficio in qualsiasi momento.

Le sue determinazioni sono adottate a maggioranza, non sono soggette a formalità particolari, sono insindacabili ed immediatamente vincolanti per le concorrenti, l'organizzazione del Concorso e la Giuria.

ART. 15) MODIFICA E INTEGRAZIONE DEL REGOLAMENTO

E' riservata alla MIREN la facoltà di apportare, in qualsiasi momento, integrazioni o modifiche al presente Regolamento onde far fronte a sopravvenute esigenze organizzative o funzionali del Concorso, fatti sempre salvi il rispetto dello spirito del Regolamento stesso e pregiudicati i diritti quesiti dalle concorrenti.

ART. 16) FORO COMPETENTE

Per ogni controversia relativa ad atti od operazioni delle Selezioni Finali e della Finale, o comunque ad esse connessa, si intende esclusivamente competente il Foro di Roma.

Per accettazione:

Roma, 19 dicembre 2022

(Firma della concorrente)

Si approvano specificamente, anche ai sensi degli artt. 1341 e 1342 del Codice Civile per quanto di occorrenza, dopo averle attentamente e singolarmente esaminate, le seguenti clausole del sujesteso Regolamento:

ART. 1 (Carattere onorifico dei Titoli posti in palio dal Concorso; Facoltà discrezionali della MIREN in ordine al numero e alla denominazione dei Titoli)

ART. 2 (Selezioni Finali e Finale; Titoli in palio, partecipanti; Spese a carico delle concorrenti; Necessaria sottoscrizione della domanda e del presente Regolamento per accettazione)

ART. 3 (Gara delle Selezioni Finali, partecipanti, posizione paritetica di tutte le stesse; Organo giudicante, composizione, designazione del Presidente a discrezione insindacabile della MIREN, funzionamento a mezzo collegamento telematico, formalità delle deliberazioni, valore dirimente del voto del Presidente in caso di parità di voti, criteri di valutazione a discrezione tecnica del singolo componente; Assegnazione dei numeri di gara, ordine di presentazione delle concorrenti e ordine di assegnazione dei Titoli a discrezione insindacabile della MIREN; Classifiche)

ART. 4 (*Gara della Finale; Nomina del Presidente e dei componenti della Giuria e possibilità di sostituzione e di variazioni del numero di essi a discrezione insindacabile della MIREN, formalità delle deliberazioni, valore dirimente del voto del Presidente in caso di parità di voti, criteri di valutazione a discrezione tecnica del singolo giurato; Assegnazione dei numeri di gara e ordine di presentazione delle concorrenti a discrezione insindacabile della MIREN; Articolazione della selezione in due momenti, classifica finale*)

ART. 5 (*Non cumulabilità dei Titoli, eccezioni; Passaggio dei Titoli non cumulabili, casistica*)

ART. 6 (*Gestione delle operazioni e responsabilità, esclusioni di responsabilità della MIREN*)

ART. 7 (*Caratteristiche delle operazioni concorsuali, possibilità di presenza di pubblico, riprese e relativa diffusione, associazioni di pubblicità, obblighi delle concorrenti in tema di abbigliamento, trucco e acconciatura,*)

ART. 8 (*Requisiti di ammissione, necessario possesso attuale di tutti i medesimi, esclusione o decadenza in caso di difetto o successivo accertamento di difetto di anche uno solo di essi*)

ART. 9 (*Obblighi delle partecipanti, esclusione dal Concorso in caso di inosservanza*)

ART. 10 (*Cessioni di immagine e diritti, conferma delle cessioni già fatte in sede di Prefinali Nazionali, facoltà di subcessione o concessione a terzi della MIREN; Estensione della cessioni, durata delle stesse, esclusione di limiti di spazio, mezzo, scopo o di qualsiasi altro genere*)

ART. 11 (*Obblighi e divieti a carico delle vincitrici dei Titoli, decadenza dal Titolo nel caso di inosservanza; Cessioni specifiche a carico delle stesse vincitrici, estensione della cessioni, durata, esclusione di limiti di spazio, mezzo, scopo o di qualsiasi altro genere; Permanenza degli obblighi e delle cessioni anche in caso di rinuncia al Titolo*)

ART. 12 (*Obblighi e divieti particolari a carico della vincitrice del Titolo di Miss Italia, decadenza dal Titolo in caso di inosservanza*)

ART. 13 (*Corrispettivi delle cessioni e prestazioni, esaustività; esclusioni di responsabilità della MIREN in ordine a prestazioni rese successivamente alla conclusione del Concorso a beneficio di Aziende sponsor*)

ART. 14 (*Commissione di garanzia, poteri, insindacabilità delle sue determinazioni*)

ART. 15 (*Riserva della MIREN di apportare modifiche o integrazioni al Regolamento*)

ART. 16 (*Foro competente*)

Roma, 19 dicembre 2022

(Firma della concorrente)